

Programa Basado En La Competencia Intercultural Para Fortalecer La Formación Integral De Los Docentes De Media Vocacional En Las Instituciones Educativas Urbanas De Montería, Departamento De Córdoba, Colombia

M.Sc. Iván Camilo Ortiz Zabala

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología UMECIT

Ciudad de Panamá, Panamá.

ivanortiz.est@umecit.edu.pa

Dr. Helmer Muñoz Hernández

Director Tesis Doctorado

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología UMECIT

Docente Universidad del Sinú

Resumen

El objetivo del presente trabajo de investigación es Diseñar un programa basado en la Competencia intercultural para fortalecer la formación integral de los docentes de media vocacional en las instituciones educativas urbanas de Montería, Departamento de Córdoba, Colombia. Desde lo teórico se sustenta en los postulados de Brislin (1970), Deardorff (1990), Flores (2019), García (2019), Guillén y Cuervo (2020), Jaramillo y García (2011), Larraín y González (2005), Medina (2018), Rubio (2017), Tobón (2004), entre otros (Para el evento Competencia Intercultural) y Freire (1968), Martínez (2019), Morin (1999), Rodríguez (2019), Tobón (2013) entre otros (Para el evento Formación Integral) sobremana se trabajará con los planteamientos de Hurtado de Barrera (2008, 2012). Metodológicamente, la investigación se sustenta desde la comprensión holística de la ciencia y el Holopráxico, es de tipo proyectiva, con un diseño de Campo, transeccional, contemporáneo, unieventual, con abordaje ético, cosmológico y exógeno, tomando en consideración los postulados de Hurtado de Barrera (2008). La población estará conformada por 74 docentes de media vocacional de las instituciones objeto de estudio, la validación se hizo mediante expertos y con la aplicación del coeficiente del alfa de Cronbach de 0.871 para medir la confiabilidad de los ítems del instrumento. No se realizará ningún muestreo pues se trabajará con la población completa, por ser accesible al investigador. Como técnicas para la recolección de información se empleará la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Palabras clave: *Competencia intercultural, docentes, formación integral, media vocacional.*

Abstract

The objective of this research work is to design a program based on intercultural competence to strengthen the comprehensive training of vocational middle school teachers in urban educational institutions in Monteria, Department of Cordoba, Colombia. From the theoretical point of view, it is supported by the postulates of Brislin (1970), Deardorff (1990), Flores (2019), García (2019), Guillén and Cuervo (2020), Jaramillo and García (2011), Larraín and González (2005), Medina (2018), Rubio (2017), Tobón (2004), among others (For the event Intercultural Competence) and Freire (1968), Martínez (2019), Morin (1999), Rodríguez (2019), Tobón (2013) among others (For the event Integral Formation), above all we will work with the approaches of Hurtado de Barrera (2008, 2012). Methodologically, the research is based on the holistic understanding of science and the Holopraxic, it is of a projective type, with a field design, transectional, contemporary, unieventual, with an ethical, cosmological and exogenous approach, taking into consideration the postulates of Hurtado de Barrera (2008). The population will be made up of 74 vocational high school teachers from the institutions under study, the validation was carried out by experts and with the application of Cronbach's alpha coefficient of 0.871 to measure the reliability of the instrument's items. No sampling will be carried out, since we will work with the entire population, as it is accessible to the researcher. As techniques for the collection of information, the survey will be used and the questionnaire as an instrument

Key words: *intercultural competence, teachers, comprehensive training, vocational media.*

I. Introducción

La competencia en la producción textual es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite expresar sus ideas, conocimientos y emociones de manera clara y coherente. Sin embargo, en muchas instituciones educativas públicas del municipio de Ciénaga de Oro, Córdoba-Colombia, se observa una marcada dificultad en los estudiantes de básica secundaria para producir textos de calidad, lo que afecta su desempeño académico y su capacidad para comunicarse eficazmente.

El siguiente trabajo de investigación se centró en cinco aspectos fundamentales que son el diagnóstico sobre el nivel de formación integral que se hizo a los docentes de media vocacional en las instituciones educativas urbanas del Municipio de Montería; así mismo se llevó a cabo la descripción de las dimensiones de la Competencia Intercultural empleadas a los docentes, explicando la relación entre la Competencia Intercultural y formación integral en las instituciones educativas urbanas de Montería, donde se logró generar una aproximación teórica sobre la incidencia de la Competencia Intercultural en el fortalecimiento de la formación integral de los docentes de media vocacional, con el fin de proponer el programa basado en la Competencia Intercultural para fortalecer la formación integral de los docentes de media vocacional en las instituciones educativas urbanas de Montería.

La investigación realizada es una postura en marcha de tácticas y estrategias pedagógicas con la suposición que en el sector educativo quede un programa al cual puedan acceder los docentes, directivos y cualquier persona que desee investigar sobre las competencias interculturales para fortalecer la formación integral de los docentes de media vocacional en las instituciones educativas urbanas de Montería, Departamento de Córdoba.

Planteamiento del problema

Colombia es un país multicultural, dividido por sus regiones geográficas y unidos por una identidad idiomática: el español o lengua castellana. A lo largo de la historia, la consolidación de la nación propicio un largo choque entre las tradiciones del viejo continente, traídas por los españoles, la influencia de la cultura africana representada por los esclavos africanos- y el sentir ancestral de los pueblos indígenas de América. Fruto de esta mezcla triétnica, se encuentran un sin número de tradiciones culturales a lo largo y ancho de los 32 Departamentos que conforman el territorio de Colombia. Sin embargo, el ciudadano promedio, desconoce cuál es la cultura de su territorio, quiénes lo habitaron, cuál eran sus tradiciones y qué cosmogonía tenían del mundo.

En el caso de la región de los valles del Sinú y San Jorge, ubicados en el Departamento de Córdoba, la cultura de los Zenúes como pueblos precolombinos de la zona de estas riberas, valles y serranías- conforman nuestro abolengo ancestral, que se ha olvidado o suplantado por fenómenos de aculturación y transculturación (Garcés, 2002). Si olvidamos nuestra historia, estaremos condenados a repetirla, dice el adagio popular. Y los pueblos sin memoria están sentenciados a creer en las voces de otros, en la destrucción del rico acervo cultural que casi siempre pasa desapercibido por sus habitantes, pero –irónicamente- es exaltado y nutrido por agentes foráneos que vieron en estas cuencas ríos de cultura, saberes ancestrales y formas epistémicas de entender el mundo.

Ahora más que nunca, nuestro compromiso con la sociedad, la naturaleza y la paz nos conducen a reconocer nuestros orígenes, que el suelo que pisamos tiene historias enterradas en el barro y maquilladas por el polvo; y la civilización que nos precedió nos dejó su cultura y su cosmogonía, sus formas de vida en equilibrio con la naturaleza que es el punto de balanza que necesita nuestro presente para preservar la vida, respetar el ambiente y desarrollarnos como individuos plenos en armonía. Desconocer nuestra identidad cultural es dar un salto al vacío y un movimiento retrógrado a las tendencias de la competencia intercultural y decolonialismo que muchos pueblos y culturas de América Latina han levantado su voz frente a la opresión, el eurocentrismo, la globalización y el capitalismo neoliberal.

Desconocer nuestra identidad cultural es negar nuestra oralidad, nuestra música, nuestra gastronomía, aquello que se toma por sentado, pero desconocemos su origen. Y es precisamente ese desconocimiento lo que lleva a alimentar esas carencias con modas y formas banales de cultura, propiciadas por las redes sociales y el entretenimiento excesivo de pantallas que premian la frivolidad y la estupidez... ¿A caso se conocen como youtubers, instagrammers o tiktokers que promocionen valores para la cultura? Sumado a eso, nuestros jóvenes presentan apatía a lo nuestro, a lo ancestral, lo que genera rechazo a muchas manifestaciones de la cultura. Resulta paradójico que nuestra juventud en las escuelas conozca más de los géneros del Rock, el trap latino, el kizomba y el reguetón y no diferencien entre un porro palitiao y un porro tapao (Garcés, 2002).

Por ello, desde el ejercicio investigativo, nos lleva a identificar la problemática central con respecto al fortalecer la formación integral mediante la competencia intercultural. ¿Cómo desde la escuela podemos rescatar la identidad cultural de un pueblo indígena que ya no existe? ¿Se cae en el etnocentrismo si se resalta la cultura? ¿Podría la interculturalidad crítica ser clave en el rescate de la identidad cultural de un pueblo? ¿La cultura olvidada puede ser recordada? ¿El papel de los maestros es fundamental en la apropiación cultural? ¿Qué papel juega la competencia intercultural en la formación integral?.

Antecedentes Investigativos

Competencia Intercultural

Medina (2018) llevó a cabo la investigación doctoral titulada: "La competencia intercultural en la formación docente", la cual tuvo como objetivo proponer un modelo para el desarrollo de la competencia intercultural en la formación docente.

Para ello, se examinaron las diferentes dimensiones de la competencia intercultural, como la sensibilidad cultural, la conciencia cultural y la capacidad de adaptación cultural, así como las barreras que pueden impedir su desarrollo.

Metodológicamente, la investigación se realizó a través de un enfoque mixto que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, incluyendo una encuesta a estudiantes universitarios y entrevistas a docentes.

Los resultados indicaron que los estudiantes universitarios percibieron que la competencia intercultural es importante para la formación docente, pero que su desarrollo no está suficientemente integrado en los planes de estudio. Los docentes, por su parte, destacan la importancia de la formación en competencia intercultural para el éxito en la enseñanza y la gestión de la diversidad cultural en el aula.

Con base a estas conclusiones, la tesis propone un modelo para el desarrollo de la competencia intercultural en la formación docente, que incluye la incorporación de la competencia intercultural en los planes de estudio, la formación y capacitación de los docentes en competencia intercultural, y la promoción de la experiencia intercultural en el contexto educativo.

Rubio (2017) desarrolló la investigación doctoral titulada, "La formación de la competencia intercultural en la educación superior", cuyo objetivo general fue analizar la competencia intercultural en la educación superior, identificando sus dimensiones y analizando su desarrollo en los estudiantes. Esta tesis explora la formación de la competencia intercultural en estudiantes universitarios, abordando aspectos como la conceptualización, evaluación y estrategias para su desarrollo en el contexto educativo. Se centra en la formación de la competencia intercultural en la educación superior. Sin embargo, la investigación se realizó utilizando un enfoque mixto que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, incluyendo una encuesta a estudiantes universitarios y entrevistas a expertos en el tema.

Los resultados indican que la competencia intercultural es un factor importante en la educación superior, ya que los estudiantes necesitan estar preparados para interactuar con personas de diferentes orígenes culturales y étnicos. Sin embargo, también se encontró que el desarrollo de la competencia intercultural no siempre está presente en la educación superior.

Como conclusión, la tesis propone un modelo para la formación de la competencia intercultural en la educación superior, que se basa en la integración de la competencia intercultural en los planes de estudio, la inclusión de la experiencia intercultural en el currículo y la promoción de la comunicación intercultural en el aula.

Guillén-Cuervo (2020) realizó la investigación doctoral titulada: "La competencia intercultural en el ámbito empresarial: desarrollo y evaluación de un programa formativo", cuyo objetivo principal fue diseñar, implementar y evaluar un programa formativo para el desarrollo de la competencia intercultural en el ámbito empresarial.

La investigación se basó en un enfoque mixto, que agregó la revisión de la literatura existente sobre la competencia intercultural en el ámbito empresarial, la aplicación de encuestas y entrevistas a expertos en el tema y la implementación de un programa piloto en una empresa española. Los resultados demostraron que la competencia intercultural es esencial para el éxito en los negocios internacionales, pero que muchas empresas no la consideran una habilidad crítica para sus empleados. El programa formativo diseñado y evaluado en esta tesis doctoral será efectivo para el desarrollo de la competencia intercultural en los participantes, mejorando su capacidad para comprender y adaptarse a diferentes culturas.

En conclusión, esta investigación proporciona una valiosa contribución al campo de la competencia intercultural en el ámbito empresarial, y destaca la importancia de fomentar su desarrollo en los empleados para mejorar la capacidad de las empresas para competir en un mercado global cada vez más diverso y multicultural.

Formación integral

Rodríguez (2019) llevó a término la investigación doctoral titulada: "La formación integral en la educación superior: un estudio de caso en una universidad colombiana", la cual tuvo como objetivo general analizar y evaluar la formación integral en la educación superior, tomando como caso de estudio una universidad colombiana.

Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, y se emplearon como técnicas de recolección de información: entrevistas a profesores y estudiantes, análisis documental y observación participante.

La investigación destaca la importancia del papel de los profesores en la formación integral de los estudiantes, así como la necesidad de una planificación curricular y de una evaluación adecuada para asegurar el logro de los objetivos de formación integral.

Los resultados indicaron que la formación integral es un enfoque pedagógico que busca el desarrollo holístico de los estudiantes, integrando diferentes dimensiones de su personalidad (física, emocional, intelectual y espiritual) y su contexto social y cultural. Además, la universidad estudiada implementó varios programas y actividades para fomentar la formación integral, como talleres de liderazgo, actividades deportivas y culturales y proyectos sociales. Sin embargo, también se encontraron desafíos en la implementación efectiva de la formación integral, como la falta de coordinación entre los programas y actividades, y la necesidad de una mayor sensibilización y compromiso por parte de los profesores y estudiantes.

Esta investigación proporciona una valiosa contribución al campo de la formación integral en la educación superior, y destaca la importancia de un enfoque holístico para el desarrollo de los estudiantes y su preparación para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más compleja y diversa.

Martínez (2019) llevó a cabo la investigación doctoral denominada: "La formación integral en la educación superior: un estudio de casos en universidades latinoamericanas", la cual tuvo como objetivo general analizar la formación integral en la educación superior en universidades latinoamericanas a través de un estudio de casos,

La investigación se sustentó bajo un enfoque cualitativo. Como técnica se empleó una entrevista a profesores y directivos de universidades en diferentes países de América Latina.

Los resultados arrojados indicaron que la formación integral es un enfoque pedagógico que busca desarrollar no solo el conocimiento técnico, sino también habilidades sociales, éticas y personales en los estudiantes. Las universidades latinoamericanas incluyen la formación integral en sus planes de estudio y políticas educativas, pero su implementación y evaluación varían según la institución. Como conclusión, esta investigación propone un modelo para la formación integral en la educación superior, que se basa en la integración de la formación integral en todos los aspectos de la vida universitaria, incluyendo el currículo, la investigación, la extensión universitaria y el gobierno de la universidad.

Bases Teóricas

Fundamentación teórica de la investigación

Bennett (1979 -1980), es conocido por su trabajo en el desarrollo del Modelo de Desarrollo de la Sensibilidad Intercultural (DMIS), que se basa en seis etapas para el desarrollo de la competencia intercultural. Según Bennett, la competencia intercultural es la capacidad de una persona para percibir y actuar en situaciones interculturales de manera efectiva y apropiada, y se adquiere a través de la experiencia y la reflexión crítica. Bennett sostiene que la competencia intercultural se desarrolla a medida que una persona se mueve a través de las diferentes etapas del DMIS. Estas etapas incluyen la negación, defensa, minimización, aceptación, adaptación e integración, y reflejan el proceso gradual de construir la capacidad de percibir y comprender la complejidad de las diferencias culturales.

Para Bennett, la competencia intercultural no es simplemente el conocimiento de otras culturas, sino que también implica la capacidad de interactuar de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes orígenes culturales. La competencia intercultural es esencial para una convivencia pacífica y la construcción de relaciones significativas y productivas entre culturas diferentes.

Brislin (1970), es un autor que ha contribuido de manera significativa en el campo de la competencia intercultural. Su enfoque se centra en tres componentes clave de la competencia intercultural: conocimiento cultural, habilidades de comunicación intercultural y actitudes interculturales, sostiene que el conocimiento cultural es esencial para entender las diferencias culturales y cómo estas pueden afectar la comunicación y las interacciones interculturales. Además, las habilidades de comunicación intercultural son necesarias para poder interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas, incluyendo habilidades como escuchar, hacer preguntas y adaptar el lenguaje y el comportamiento a las normas culturales. Además, Brislin destaca la importancia de las actitudes interculturales, que se refiere a la capacidad de valorar y respetar las diferencias culturales y de ser capaz de trabajar de manera efectiva en ambientes interculturales.

Deardorff (1990) es una experta en competencia intercultural y ha trabajado en este campo durante más de dos décadas. Esta autora ha definido la competencia intercultural como "la capacidad de entender y respetar las diferencias culturales y trabajar de manera efectiva con personas de diferentes culturas". Deardorff (1990) sostiene que la competencia intercultural es esencial en un mundo globalizado y diverso, y que es necesaria para el éxito en diversas áreas, como los negocios internacionales, la educación y el trabajo humanitario.

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se sustentó desde la comprensión holística de la ciencia. La comprensión holística busca entender los eventos desde diversas perspectivas con el fin de lograr una comprensión mayor, en

cuanto a su complejidad, posibilidades o posibles relaciones con el contexto, mas no global ni definitiva (holismo), puesto que el conocimiento es dinámico y en evolución (Barrera, citado por Hurtado, 2012). Se enfatiza la trascendencia de lo científico a otras áreas de lo humano y lo social, mediante una actitud (del investigador) de búsqueda de una comprensión integradora del evento de estudio (Hurtado, 2012).

La presente investigación se aborda desde el método holopráxico. La palabra holopraxis proviene de los vocablos holos, que significa totalidad, globalidad, y praxis, que significa acción, práctica, procedimiento; la holopraxis constituye la práctica global de la investigación en sus múltiples dimensiones y comprende la totalidad del proceso, desde su génesis hasta su culminación (Hurtado de Barrera, 2000). La holopraxis en investigación consiste en el paso por los diferentes estadios de la investigación (descriptivo, analítico, comparativo, explicativo...) hasta el nivel que corresponde al objetivo general, de modo que en cada uno de esos estadios se desarrollan diferentes procesos metodológicos (revisión documental, diseño de instrumentos, selección de unidades de estudio, precisión de diseños de investigación, recolección de datos y análisis de datos). Cada estadio va proporcionando resultados necesarios (bajo la forma de conocimiento nuevo), para el logro del objetivo general.

El presente estudio correspondió a una investigación de tipo proyectiva. Para Hurtado de Barrera (2010) la investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan o procedimiento..., como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de una institución..., en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos y de las tendencias futuras. en la presente investigación, se empleó un diseño de campo, transeccional, contemporáneo, unieventual, con abordaje ético, cosmológico y exógeno, tomando en consideración los postulados de Hurtado de Barrera (2008).

Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Al respecto, Hurtado de Barrera (2008) señala que la encuesta implica preguntar a las unidades de estudio o a las fuentes para obtener la información. Las preguntas son estructuradas, precodificadas y están establecidas de antemano. Algunos instrumentos de la técnica de encuesta son los cuestionarios y las escalas. Los instrumentos que se emplearon en la investigación para la recolección de datos son dos cuestionarios, uno para cada evento de estudio (Competencia intercultural y Formación Integral)

Definición conceptual del evento competencia intercultural. Abarca el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que de forma orquestada desarrollan interacciones culturales efectivas, asegurando el reconocimiento y respeto por las diferencias y semejanzas, la habilidad empática, así como la habilidad para la resolución de problemas, ante los posibles conflictos que surjan entre las partes, y con igual capacidad ante la mediación en las interacciones culturales de otras personas. (Gil & Gómez, 2012).

Definición operacional del evento competencia intercultural. En esta investigación se reconoce las competencias interculturales como todas las acciones referidas a los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben alcanzar, para su formación integral.

Definición conceptual del evento formación integral. Se define como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica, ética, y espiritual), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad. (De Medio Universitario, 2008)

Definición operacional del evento formación integral. En esta investigación se asume la formación integral como todas aquellas acciones y vinculadas con las dimensiones cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica, ética, y espiritual, que los estudiantes deben alcanzar, para su formación integral.

Tabla 1. Tabla de Operacionalización evento Competencia Intercultural

Evento de Estudio	Sinergias	Indicios	Ítems
Competencia Intercultural	1. Conocimientos sobre culturas		
Abarca el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que de forma orquestada desarrollan interacciones culturales efectivas, asegurando el reconocimiento y respeto por las diferencias y semejanzas, la habilidad empática, así como la	Son aquellos que incluyen una comprensión de las normas de etiqueta, los valores culturales, las creencias religiosas, los sistemas de parentesco y otras características distintivas de cada cultura. Estos conocimientos son fundamentales para evitar estereotipos y prejuicios, y para poder interactuar de manera adecuada con personas de diferentes trasfondos culturales.	Conoce la cultura, creencias, parentesco y valores de otras personas	1, 2, 3, 4, 5
		Identifica las diferentes culturas existentes	
		Comparte conocimientos con personas de culturas	

habilidad para la resolución de problemas, ante los posibles conflictos que surjan entre las partes, y con igual capacidad ante la mediación en las interacciones culturales de otras personas. (Gil & Gómez, 2012)		diferentes	
	2. Habilidades interculturales		
Capacidad para interpretar, desde diversas perspectivas, hechos, ideas o documentos de otras culturas, explicarlos y relacionarlos o compararlos con la propia, para comprender cómo puede malinterpretarse fácilmente lo que alguien de otra cultura dice, escribe o hace. (Escarbajal y Leiva, 2017)		Interpreta y comprende documentos de otras culturas	6, 7, 8, 9, 10
		Analiza y compara documentos culturales con su cultura propia	
		Realiza actividades culturales	
	3. Actitudes interculturales		
Se define como la disposición que se necesita para el conocimiento y análisis de otras culturas desde sus propios valores culturales. Dicha disposición establece la igualdad entre todas las culturas, y propicia el respeto hacia las diferentes expresiones culturales. (Aguilera, et al., 1996)		Muestra disposición hacia otras culturas no propias	
		Respeto las distintas culturas	
		Valora la diversidad cultural existente	11, 12, 13, 14, 15

Fuente: Elaboración propia a partir de (Gil y Gómez, 2012), (Escarbajal y Leiva, 2017) & (Aguilera, et al., 1996)

Tabla 2. Tabla de Operacionalización evento Formación Integral

Evento de Estudio	Sinergias	Indicios	Ítems
Formación Integral	1. Dimensión Cognitiva		
La Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica, ética, y espiritual), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad. (De Medio Universitario, 2008)	Se define como la posibilidad que tiene el ser humano de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea formulando teorías e hipótesis sobre la misma, de tal manera que no solo la puede comprender sino que además interactúa con ella para transformarla. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)	Comprende y aplica creativamente los saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno.	1,2,3 y 4
	2. Dimensión afectiva		
	Representa el conjunto de posibilidades que tiene la persona de relacionarse consigo mismo con los demás; de manifestar sus sentimientos, emociones y sexualidad, con miras a construirse como ser social. En el reconocimiento, la comprensión y la expresión de emociones y de sentimientos. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)	Se ama y expresa el amor en sus relaciones interpersonales	5, 6, 7 y 8
	3. Dimensión comunicativa		
	Constituye el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo y representarlos a través del lenguaje para interactuar con los demás. Cuando la persona desentraña, comprende e interpreta los sentidos y los comunica mediante el lenguaje. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)	Interactúa significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico	9, 10, 11, 12
	4. Dimensión estética		
	Se define como la posibilidad que tiene la persona para interactuar consigo mismo y	Desarrolla y expresa creativamente su sensibilidad	

con el mundo desde su propia sensibilidad permitiéndole apreciar la belleza y expresarla de diferentes maneras. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)	para apreciar y transformar el entorno	13,14, 15 y 16
---	--	----------------

5. Dimensión corporal

Es la condición del ser humano quien como ser corpóreo, puede manifestarse con su cuerpo y desde su cuerpo, construir un proyecto de vida, ser presencia «material» para el otro y participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motor. El conocimiento, atención, cuidado y cultivo del cuerpo. Sus acciones corpóreas. Los procesos de aprendizaje-manejo del espacio corporal, concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)

Valora, desarrolla y expresa armónicamente su corporalidad

17, 18, 19 y 20

6. Dimensión sociopolítica

Es la capacidad de la persona para vivir «entre» y «con» otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno en el que está inmerso. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)

Asume un compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y participativa

21, 22, 23 y 24

7. Dimensión ética

Representa la posibilidad que tiene el ser humano de tomar decisiones autónomas a la luz de principios y valores y de llevarlos a la acción teniendo en cuenta las consecuencias de dichas decisiones para asumirlas con responsabilidad. La persona asume reflexivamente los principios, sus valores que subyacen a las normas que regulan la convivencia en un contexto determinado. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)

Toma decisiones libres, responsables y autónomas

25, 26, 27 y 28

8. Dimensión espiritual

Se define como la posibilidad que tiene el ser humano de trascender ir más allá, de su existencia para ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente Otro (Dios) con el fin de dar sentido a su propia vida. Cuando a la persona se le ofrece la posibilidad de salir de sí misma para relacionarse y acoger a los otros y cuando tiene la posibilidad de establecer y cultivar una relación personal y comunitaria con Dios. (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)

Asume un compromiso cristiano en su opción de vida

29, 30, 31 y 32

Fuente: Elaboración propia a partir de (ACODESI, 2003, como se citó en Rivera, Amaguaya, & Barros, 2022)

La población de esta investigación está conformada por 74 docentes de media vocacional por ser la población que mayor atención merece en relación con el fortalecimiento de la formación integral, y de especial interés para el investigador.

Cabe resaltar, que el escenario de investigación lo constituye las instituciones educativas urbanas del Municipio de Montería, Departamento de Córdoba y por ser la población accesible al investigador, no se necesitó de ningún muestreo.

Incidencia de la Competencia Intercultural en el fortalecimiento de la formación integral de los docentes

La formación integral de los docentes constituye un proceso que busca desarrollar no solo competencias académicas y pedagógicas, sino también habilidades y valores que les permitan desempeñarse de manera efectiva en su labor educativa y contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes.

A continuación, se detallan las principales competencias interculturales desde las dimensiones: conocimientos sobre culturas, habilidades y actitudes interculturales.

1. Conocimientos sobre Culturas

1.1. Conocimiento de Diversidad Cultural: Los docentes deben poseer un entendimiento profundo de las diversas culturas presentes en su entorno escolar. Esto incluye tradiciones, costumbres, valores, creencias y prácticas de diferentes grupos culturales.

1.2. Historia y Contexto Social: Es fundamental que los docentes conozcan la historia y el contexto social de las culturas con las que trabajan. Esto les permite comprender mejor las realidades y desafíos que enfrentan sus estudiantes.

1.3. Cultura y Aprendizaje: Comprender cómo la cultura influye en el aprendizaje es crucial. Los docentes deben estar al tanto de cómo diferentes estilos de aprendizaje y enfoques educativos pueden variar según el contexto cultural.

2. Habilidades Interculturales

2.1. Comunicación Intercultural: Los docentes deben desarrollar habilidades para comunicarse efectivamente con estudiantes de diferentes culturas. Esto incluye la capacidad de escuchar activamente, emplear un lenguaje claro y evitar malentendidos culturales.

2.2. Resolución de Conflictos: Es importante que los docentes sean capaces de manejar y mediar conflictos que puedan surgir debido a diferencias culturales. Esto implica ser capaz de identificar las raíces culturales del conflicto y encontrar soluciones que respeten a todas las partes involucradas.

2.3. Adaptación Pedagógica: Los docentes deben ser flexibles y adaptables en su enfoque pedagógico. Esto significa ajustar métodos de enseñanza para acomodar las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes provenientes de diferentes contextos culturales.

3. Actitudes Interculturales

3.1. Apertura Mental: Los docentes deben mostrar una actitud abierta hacia la diversidad cultural, valorando las diferencias y estando dispuestos a aprender de otras culturas. Esta apertura fomenta un ambiente inclusivo en el aula.

3.2. Empatía: La capacidad de ponerse en el lugar del otro es fundamental. Los docentes deben ser empáticos con las experiencias y perspectivas de sus estudiantes, lo que les permite construir relaciones más sólidas y significativas.

3.3. Compromiso con la Equidad: Los docentes deben estar comprometidos con la promoción de la equidad en el aula, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para aprender y participar, independientemente de su origen cultural.

3.4. Reflexividad: La autoevaluación constante sobre sus propias creencias, prejuicios y prácticas es crucial. Los docentes deben reflexionar sobre cómo sus propias experiencias culturales influyen en su enseñanza y en su interacción con los estudiantes.

En este punto, desarrollar competencias interculturales en los docentes de educación media vocacional no solo enriquece su práctica educativa, sino que también contribuye a crear un ambiente escolar más inclusivo y respetuoso. Al integrar conocimientos sobre culturas, habilidades y actitudes interculturales, los docentes pueden preparar a sus estudiantes para enfrentar un mundo cada vez más diverso y globalizado. Ahora bien, las competencias interculturales son fundamentales en la formación integral de los docentes de educación media vocacional, ya que estos desempeñan un papel crucial en la preparación de estudiantes para un mundo diverso y globalizado. Por tal motivo, dentro de las dimensiones afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica, ética y espiritual de la formación integral de los docentes se podrían incluir las siguientes competencias interculturales:

1. Dimensión Afectiva

1.1. Empatía y Sensibilidad Cultural: Los docentes deben desarrollar la capacidad de entender y compartir los sentimientos de sus estudiantes, reconociendo la diversidad de experiencias y emociones que cada cultura puede aportar.

1.2. Autoestima y Autoconocimiento: Fomentar la autoestima en los estudiantes a través del reconocimiento de su identidad cultural y personal es esencial. Los docentes deben ser conscientes de sus propias identidades culturales y cómo estas influyen en su práctica educativa.

2. Dimensión Comunicativa

2.1. Habilidades de Comunicación Intercultural: Los docentes deben ser capaces de comunicarse efectivamente con estudiantes de diferentes orígenes culturales. Esto incluye el uso de un lenguaje claro y accesible, así como la adaptación de su estilo comunicativo según las necesidades culturales de sus estudiantes.

2.2. Escucha Activa: Fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan escuchados y valorados es vital. La escucha activa permite a los docentes captar las inquietudes y perspectivas de sus estudiantes, enriqueciendo el proceso educativo.

3. Dimensión Estética

3.1. Valoración de la Diversidad Cultural: Los docentes deben promover el aprecio por las diversas expresiones artísticas y culturales que emergen de diferentes tradiciones. Esto puede incluir música, danza, arte y literatura, enriqueciendo el currículo con una variedad de perspectivas.

3.2. Creatividad en la Enseñanza: Incorporar elementos estéticos en el proceso educativo permite a los docentes crear experiencias de aprendizaje más atractivas y significativas, que reflejen la diversidad cultural del aula.

4. Dimensión Corporal

4.1. Educación Física Inclusiva: Los docentes deben adaptar las actividades físicas para que sean inclusivas y respeten las diferentes tradiciones culturales relacionadas con el movimiento y el deporte.

4.2. Expresión Corporal: Fomentar la expresión corporal como forma de comunicación intercultural, permitiendo a los estudiantes explorar y compartir sus propias tradiciones culturales a través del movimiento.

5. Dimensión Sociopolítica

5.1. Conciencia Crítica: Los docentes deben desarrollar una comprensión crítica de las dinámicas sociales y políticas que afectan a las diferentes culturas. Esto incluye el reconocimiento de desigualdades y la promoción de la justicia social en el entorno educativo.

5.2. Participación Cívica: Fomentar la participación activa de los estudiantes en su comunidad, promoviendo un sentido de responsabilidad social y compromiso con la diversidad cultural.

6. Dimensión Ética

6.1. Respeto y Tolerancia: Los docentes deben cultivar actitudes de respeto y tolerancia hacia todas las culturas, promoviendo un ambiente donde se valoren las diferencias y se combatan los prejuicios.

6.2. Reflexión Ética: Fomentar la reflexión sobre las implicaciones éticas de las acciones y decisiones en el contexto educativo, considerando cómo estas afectan a los estudiantes de diversas culturas.

7. Dimensión Espiritual

7.1. Respeto por Creencias y Valores: Los docentes deben ser conscientes y respetuosos de las creencias espirituales y religiosas de sus estudiantes, creando un ambiente donde se puedan expresar libremente sin temor a ser juzgados.

7.2. Promoción del Bienestar Integral: Fomentar un enfoque holístico que incluya el bienestar emocional, mental y espiritual de los estudiantes, reconociendo que la educación no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino también de formar individuos íntegros.

En atención a lo expresado, la formación integral de los docentes de educación media vocacional en competencias interculturales es esencial para crear un ambiente educativo inclusivo y respetuoso. Al abordar estas dimensiones afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica, ética y espiritual, los docentes no solo enriquecen su práctica educativa, sino que también preparan a sus estudiantes para navegar en un mundo diverso y multicultural. Esto contribuye al desarrollo de ciudadanos más empáticos, críticos y comprometidos con la sociedad.

De igual manera, la formación integral de los docentes de educación media vocacional en competencias interculturales es esencial para preparar a los estudiantes en un contexto globalizado y diverso. Estas competencias no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también fomentan un ambiente inclusivo y respetuoso. A continuación, se analizan las competencias interculturales y su relevancia en la formación integral de estos docentes.

En este sentido, la integración de competencias interculturales en la formación integral de los docentes de educación media vocacional es crucial para crear un entorno educativo que no solo respete, sino que potencie la diversidad cultural. Al desarrollar estas competencias, los docentes estarán mejor preparados para enfrentar los retos de un mundo globalizado, promoviendo una educación que forme a estudiantes críticos, empáticos y comprometidos con su comunidad. Esto no solo beneficia a los estudiantes, sino que también enriquece el proceso educativo y contribuye al desarrollo de sociedades más justas e inclusivas.

Lo anterior, permite deducir que la formación integral y la competencia intercultural son dos conceptos fundamentales que guían la labor educativa. A través de un análisis profundo de las prácticas y percepciones, se

han identificado fortalezas y áreas de oportunidad que invitan a seguir construyendo una educación transformadora y de calidad. La formación integral se revela entonces como un proceso dinámico y multidimensional. Los docentes reconocen la importancia de la formación académica en sus proyectos de vida, demostrando un compromiso sólido con el desarrollo cognitivo, así como la disposición para resolver problemas del entorno, la participación en proyectos pedagógicos y la aplicación de conocimientos en áreas básicas son indicadores de un enfoque educativo que trasciende la mera transmisión de información.

La competencia intercultural se presenta como un desafío y una oportunidad en un mundo cada vez más globalizado, en el cual se reconoce la importancia de comprender y valorar las diversas culturas, tanto para la formación personal propia como para el desarrollo económico de las comunidades. La lectura, el debate y la participación en actividades culturales son herramientas que permiten construir puentes entre diferentes cosmovisiones. Sin embargo, existe conciencia de que aún existen áreas de mejora. La diversidad cultural debe ser integrada de manera más sistemática en los procesos formativos. La institución educativa debe fortalecer los espacios de intercambio cultural y promover eventos que propicien la riqueza presente en la diversidad.

La competencia intercultural no es solo un conjunto de conocimientos y habilidades, sino también una actitud de apertura y respeto hacia el otro. Se reconoce el potencial de la diversidad cultural para resolver problemas y construir un futuro más inclusivo y equitativo.

Todos estos aspectos permiten comprender que si existe una incidencia positiva de las competencias interculturales en la formación integral de los docentes, debido a que no sólo fortalecen su praxis educativa sino que promueven el respeto por la diversidad cultural. Esto significa, que la formación en competencias interculturales impulsa a los docentes a seguir formándose en temas de diversidad e interculturalidad, en el proceso de la globalización, en la cohesión social, en el desarrollo de su pensamiento crítico, en el empleo de estrategias pedagógicas y didácticas diversas, en la promoción de un ambiente inclusivo, en el fomento de la empatía, y en la mejora continua de la comunicación, aspectos que son fundamentales para su propio desarrollo integral. Se invita a los docentes a que juntos sigan construyendo una educación que forme seres humanos íntegros, capaces de dialogar y colaborar en un mundo diverso, en el cual la formación integral y la competencia intercultural sean los pilares de una educación transformadora, que permita construir un futuro más justo y humano para todos.

II. Conclusiones

Los resultados del diagnóstico pusieron de manifiesto la necesidad urgente de fortalecer la formación integral de los docentes, con un enfoque particular en el desarrollo de habilidades interculturales. La heterogeneidad cultural presente en las aulas de Montería demanda educadores capaces de promover el respeto a la diversidad, fomentar la inclusión y preparar a los estudiantes para desenvolverse en un mundo globalizado.

Este diagnóstico sienta las bases para el desarrollo e implementación del programa basado en la competencia intercultural, propuesto como solución para fortalecer la formación integral de los docentes. Los hallazgos obtenidos permitirán diseñar estrategias pedagógicas y actividades de formación pertinentes y efectivas, que respondan a las necesidades específicas de los educadores y contribuyan a la construcción de una comunidad educativa más inclusiva y enriquecedora.

Las dimensiones más desarrolladas fueron la conciencia y el conocimiento culturales, lo que indica una apertura hacia la diversidad y un reconocimiento de la importancia de la interculturalidad. Sin embargo, se evidenciaron limitaciones en dimensiones como la sensibilidad cultural, la comunicación intercultural y la gestión de conflictos interculturales.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de fortalecer la formación docente en competencias interculturales, proporcionando herramientas y estrategias prácticas para abordar la diversidad en el aula. El desarrollo de estas competencias permitirá a los docentes crear entornos de aprendizaje inclusivos, respetuosos y enriquecedores, donde todos los estudiantes se sientan valorados y puedan alcanzar su máximo potencial.

Los docentes que poseen un alto nivel de competencia intercultural son capaces de crear entornos de aprendizaje inclusivos y respetuosos, donde se valora la diversidad cultural y se promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Además, estos docentes pueden adaptar sus estrategias pedagógicas para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural.

La formación integral, por su parte, se fortalece con la competencia intercultural, ya que esta última proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en una sociedad globalizada y diversa. La competencia intercultural fomenta el respeto a la diversidad, la empatía y la capacidad de comunicación intercultural, habilidades esenciales para el éxito personal y profesional en el siglo XXI.

La competencia intercultural y la formación integral se complementan y potencian mutuamente. El desarrollo de la competencia intercultural en los docentes es fundamental para garantizar una formación integral de calidad en los estudiantes de media vocacional en Montería.

Asimismo, se destaca que la formación integral de los docentes no solo debe centrarse en el desarrollo de conocimientos disciplinarios y metodológicos, sino también en el fortalecimiento de habilidades comunicativas, actitudinales y éticas que faciliten la convivencia y el reconocimiento de las diferencias culturales en el contexto educativo. En este sentido, la competencia intercultural emerge como una herramienta clave para el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten el respeto mutuo y la interacción efectiva entre docentes y estudiantes de diversas procedencias y realidades socioculturales.

Por lo tanto, se concluye que integrar la competencia intercultural en la formación docente no solo mejora el desempeño pedagógico, sino que también contribuye significativamente a la construcción de comunidades educativas más inclusivas y preparadas para afrontar los retos de la globalización y la diversidad cultural.

En conclusión, la implementación de este programa representa una oportunidad para fortalecer la formación integral del docente, impulsando una transformación en sus prácticas educativas y contribuyendo al desarrollo de competencias que no solo benefician su ejercicio profesional, sino que también impactan de manera positiva en la calidad educativa y en la formación de ciudadanos más conscientes, tolerantes y preparados para interactuar en contextos culturales diversos.

Referencias Bibliográficas

- [1]. Aguerro, I. (2006). Formar para la ciudadanía: Hacia una pedagogía de la formación ciudadana. Editorial Santillana.
- [2]. Aguilera, B., Gómez, J., Morollón, M., & De Vicente, J. (1996). Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Madrid: Edit. Popular.
- [3]. Banco Mundial. (2016). www.bancomundial.org/es/news/. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2016/03/28/yes-culture-matters-for-economic-development>
- [4]. Bennett, MJ (2009). "Definir, Medir y Facilitar el Aprendizaje Intercultural: Una Introducción Conceptual al Suplemento Doble de Educación Intercultural". *Lenguaje y Comunicación Intercultural*, 9(2), 101-118.
- [5]. Byram, M. y Fleming, M. (Eds.). (1998). Aprendizaje de idiomas en perspectiva intercultural: enfoques a través del teatro y la etnografía. Prensa de la Universidad de Cambridge.
- [6]. Chen, GM y Starosta, WJ (Eds.). (2005). Comunicación y Adaptación Interpersonal: Perspectivas de las Ciencias Sociales sobre la Competencia Intercultural. Routledge.
- [7]. Chen, GM y Starosta, WJ (Eds.). (2000). Fundamentos de la Comunicación Intercultural. Routledge.
- [8]. Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Santillana/UNESCO.
- [9]. De Medio Universitario, V. (2008). Jornadas para Docentes. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.
- [10]. Fantini, AE (2009). Evaluación de la competencia intercultural: un marco para la formación y la evaluación sistemáticas. Prensa Intercultural.
- [11]. Gimeno Sacristán, J. (2013). Educar por competencias: ¿Qué hay de nuevo? Morata.
- [12]. Hurtado de Barrera, J. (2007). El proyecto de investigación. Metodología de la investigación holística.
- [13]. Hurtado de Barrera, J. (2008). El proyecto de investigación: comprensión holística de la metodología y la investigación. Caracas: Quiron-Sypal.
- [14]. Hurtado de Barrera, J. (2010). Metodología de la investigación. Guía para la comprensión Holística de la ciencia. 4a edición. Bogotá, Colombia: Quirón Ediciones SA Cooperativa Editorial Magisterio. Caracas, Venezuela: Ciea-Sypal.
- [15]. Lustig, MW y Koester, J. (2013). Competencia intercultural: Comunicación interpersonal a través de las culturas. Pearson.
- [16]. MEN. (s.f.). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82805.html>
- [17]. Mezirow, J. (1991). Transformative dimensions of adult learning. San Francisco: Jossey-Bass
- [18]. Paige, RM y Martin, JN (2012). Competencia cultural para educadores internacionales. Stylus Publishing, LLC.
- [19]. Spitzberg, BH y Changnon, G. (Eds.). (2009). Competencia intercultural: Comunicación interpersonal a través de las culturas. Pearson.
- [20]. Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 4(2).
- [21]. Zabalza, MA (2017). Competencias docentes del profesorado universitario para la formación integral del alumnado. Narcea Ediciones.